



Spectacle théâtral
**MA VIE, MES DÉFIS ET
MES FILLES**

Avec Nadia Lamarti & Fouzia Bloundi
Coécrit par Saïd Ben Ali et Nadia Lamarti
Mise en scène de Saïd Ben Ali
Chorégraphie Laurie Depas
Dessins & animations Dina Hendrick & Yassine Hayani

21 mai 2026 à 18h30

Entrée gratuite
Réservation à : espacerivages.reservation@gmail.com
Dans la limite des places disponibles

Espace Rivages



67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.
Tél. : (+212) 05 37 27 46 50
Fax : (+212) 05 37 67 02 35
E-mail : espacerivages@gmail.com



REVUE DE PRESSE

22/5/2026

Présentation à Rabat de la pièce de théâtre “Ma vie, mes défis et mes filles” de Nadia Lamarti



Rabat – L’Espace Rivages relevant de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l’étranger à Rabat, a accueilli, jeudi soir, la représentation de la pièce de théâtre “Ma vie, mes défis et mes filles” de l’artiste maroco-belge Nadia Lamarti.

Cette œuvre théâtrale, coécrite par Nadia Lamarti et le metteur en scène Saïd Benali, s’inscrit dans le registre du seul-en-scène. À travers cette autobiographie scénique, l’artiste explore le parcours intime d’une mère confrontée aux épreuves de la vie, à la responsabilité parentale et aux défis personnels qui façonnent son identité.

Sur scène, l’artiste revisite les différentes étapes de son existence, évoquant un quotidien marqué par le combat, l’espoir et les sacrifices à travers une narration mêlant monologues et interprétation de plusieurs personnages, avec variation des tonalités et du rythme dramatique.

Dans une déclaration à la MAP, Mme Lamarti a indiqué que sa pièce “Ma vie, mes défis et mes filles”, qu’elle a été invitée à présenter par la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l’étranger, constitue une œuvre autobiographique retraçant son parcours de vie, de l’enfance jusqu’à la maturité.

La comédienne dit revenir, dans cette œuvre, sur les différentes épreuves et difficultés qui ont forgé sa personnalité, abordant des thématiques profondes telles que la charge mentale et physique, le sentiment de perte et la transmission des valeurs entre générations.

De son côté, l’actrice Fouzia Bloundi, qui participe à cette pièce de théâtre, a expliqué qu’elle y incarne la “conscience” de l’héroïne dans sa confrontation avec les vérités enfouies et dans l’expression de souffrances que nombre de femmes n’osent pas révéler, précisant que l’œuvre met en exergue les défis psychologiques et sociaux auxquels les femmes sont confrontées durant leur maternité et leur vie conjugale.

Au-delà de sa dimension artistique et récréative, cette création véhicule un message humain et sociétal et vise à ouvrir le débat autour de questions qui ne bénéficient pas d’une attention suffisante au sein de la société.

Cette représentation, à laquelle ont assisté des universitaires et intellectuels du Maroc et de l'étranger, aborde des questions sociales, personnelles et affectives, en racontant la quête de l'héroïne à concilier maternité et féminité, dans une approche empreinte d'humanité et d'émotion.

Originnaire de Tanger, Nadia Lamarti est née à Bruxelles en 1981. Elle vit actuellement à Affligem au Brabant flamand en Belgique. Passionnée de théâtre depuis son jeune âge, elle intègre la Troupe Chocolat et participe à plusieurs œuvres théâtrales.

Nadia Lamarti présente « Ma vie, mes défis et mes filles »



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger accueillera, le jeudi 21 mai 2026 à 18h30 à l'Espace Rivages, la représentation de « Ma vie, mes défis et mes filles », une création théâtrale coécrite par Nadia Lamarti et Saïd Ben Ali.

« Ma vie, mes défis et mes filles » est une pièce de théâtre, un seule-en-scène autobiographique, où Nadia Lamarti explore le parcours intime d'une mère confrontée aux épreuves de la vie, à la responsabilité parentale et aux défis personnels qui façonnent son identité.

Seule sur scène ou presque, une femme traverse les grandes étapes de sa vie. Au cœur d'un quotidien fait de luttes, d'espoirs et de sacrifices, elle raconte son histoire : ses choix, ses échecs, ses victoires et l'amour inconditionnel qu'elle porte pour ses filles. Entre moments de doute et instants de joie, elle affronte les défis sociaux, personnels et émotionnels qui jalonnent son parcours dans sa quête d'équilibre entre son rôle de mère et de femme. À travers un récit sincère et humain, des dialogues intérieurs, des changements de personnages et des ruptures de ton, elle aborde son cheminement personnel, familial et spirituel.

Originaire de Tanger et née à Bruxelles, Nadia Lamarti vit aujourd'hui à Affligem, dans le Brabant flamand en Belgique. Passionnée de théâtre depuis son plus jeune âge, elle a intégré la Troupe Chocolat avant de participer à plusieurs créations scéniques, puis de coécrire cette œuvre avec Saïd Ben Ali.

Une mère face à elle-même sur la scène de l'intime



Originaire de Tanger, Nadia Lamarti est née à Bruxelles en 1981. Passionnée de théâtre depuis son jeune âge, elle intègre la Troupe Chocolat et participe à plusieurs créations théâtrales

La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger accueille, le 21 mai à Rabat, la pièce *Ma vie, mes défis et mes filles*, un seule-en-scène autobiographique et un récit personnel mêlant mémoire, maternité et quête d'équilibre.

La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger présente *Ma vie, mes défis et mes filles*, une création théâtrale coécrite par Nadia Lamarti et Saïd Ben Ali, le jeudi 21 mai 2026 à 18h30 à l'Espace Rivages au siège de la Fondation.

Ma vie, mes défis et mes filles est une pièce de théâtre, un seule-en-scène autobiographique, où Nadia Lamarti explore le parcours intime d'une mère confrontée aux épreuves de la vie, à la responsabilité parentale et aux défis personnels qui façonnent son identité. Seule sur scène ou presque, une femme traverse les grandes étapes de sa vie.

Au cœur d'un quotidien fait de luttes, d'espoirs et de sacrifices, elle raconte son histoire : ses choix, ses échecs, ses victoires et l'amour inconditionnel qu'elle porte pour ses filles. Entre moments de doute et instants de joie, elle affronte les défis sociaux, personnels et émotionnels qui jalonnent son parcours dans sa quête d'équilibre entre son rôle de mère et de femme.

À travers un récit sincère et humain, des dialogues intérieurs, des changements de personnages et des ruptures de ton, elle aborde son cheminement personnel, familial et spirituel.

Originaire de Tanger, Nadia Lamarti est née à Bruxelles en 1981. Elle vit actuellement à Affligem au Brabant flamand en Belgique. Passionnée de théâtre depuis son jeune âge, elle intègre la Troupe Chocolat et participe à plusieurs créations théâtrales avant de coécrire avec le metteur en scène Saïd Ben Ali, *Ma vie, mes défis et mes filles*.

Rabat accueillera la « Ma vie, les défis et mes filles » de Nadia Lamarti



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger présentera « Ma vie, mes défis et mes filles » (Ma vie, mes défis et mes filles) le jeudi 21 mai, à 18h30 à l'Espace Rivages à Rabat.

L'œuvre théâtrale est co-écrite par Nadia Lamarti et le réalisateur Saïd Ben Ali. Il prend la forme d'une performance solo autobiographique dans laquelle Lamarti revisite le parcours intime d'une mère confrontée aux épreuves de la vie, à la responsabilité parentale et aux défis personnels qui façonnent son identité.

Une histoire de maternité et de résilience

« Ma vie, mes défis et mes filles » suit une femme qui se déplace à travers les grandes étapes de sa vie, se tenant seule sur scène, ou presque seule, alors qu'elle raconte ses choix, ses échecs, ses victoires et ses sacrifices.

À l'essence de la pièce se trouve l'amour inconditionnel qu'elle porte pour ses filles. À travers le doute, la joie et la lutte, la performance explore l'équilibre difficile entre être une mère et rester une femme avec son propre chemin émotionnel, spirituel et personnel.

La pièce utilise le dialogue intérieur, les changements de caractère et les changements de tonalité pour raconter une histoire à la fois personnelle et largement reconnaissable. Son accent sur la pression familiale, l'endurance émotionnelle et l'auto-définition donne à la performance un registre humain qui parle au-delà d'une biographie.

Une voix marocaine de Belgique

Lamarti est née à Bruxelles en 1981 et est originaire de Tanger. Elle vit actuellement à Affligem, dans le Brabant flamand, en Belgique. Passionnée de théâtre dès son plus jeune âge, elle rejoint Troupe Chocolat et participe à plusieurs créations théâtrales avant de co-écrire cette œuvre avec Ben Ali.

En accueillant la performance, la fondation poursuit sa programmation culturelle autour d'artistes marocains vivant à l'étranger. Sa plateforme e-taqafa présente également l'événement dans le cadre de l'effort de la fondation pour mettre en évidence l'expression artistique diasporique et maintenir des liens culturels avec les Marocains du monde entier.

« Ma vie, mes défis et mes filles » place l'histoire personnelle d'une femme marocaine au cœur de la scène, transformant la mémoire privée en réflexion partagée.

«Ma vie, mes défis et mes filles» : Nadia Lamarti se raconte sur scène



La création théâtrale «Ma vie, mes défis et mes filles» est présentée par la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, ce jeudi 21 mai 2026 à 18h30 à l'Espace Rivages au siège de la Fondation. Coécrite par Nadia Lamarti et Saïd Ben Ali, la pièce est conçue comme un seule-en-scène autobiographique, qui «explore le parcours intime d'une mère confrontée aux épreuves de la vie, à la responsabilité parentale et aux défis personnels qui façonnent son identité».

«Seule sur scène ou presque, une femme traverse les grandes étapes de sa vie. Au cœur d'un quotidien fait de luttes, d'espoirs et de sacrifices, elle raconte son histoire : ses choix, ses échecs, ses victoires et l'amour inconditionnel qu'elle porte pour ses filles», indique un communiqué.

Entre doutes et joie, la pièce aborde «les défis sociaux, personnels et émotionnels» qui définissent le parcours de la protagoniste, en quête d'«équilibre entre son rôle de mère et de femme». Cette création propose ainsi «un récit sincère et humain, des dialogues intérieurs, des changements de personnages et des ruptures de ton», qui façonnent le «cheminement personnel, familial et spirituel».

Née à Bruxelles et originaire de Tanger, Nadia Lamarti vit à Affligem, au Brabant flamand (Belgique). Passionnée de théâtre depuis sa jeunesse, elle a participé avec la Troupe Chocolat à plusieurs créations théâtrales.

«Ma vie, mes défis et mes filles», une émouvante pièce de théâtre à la Fondation Hassan II pour les MRE.



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résident à l'Étranger présente « Ma vie, mes défis et mes filles », une création théâtrale coécrite par Nadia Lamarti et Saïd Ben Ali, le jeudi 21 mai 2026 à 18h30 à l'Espace Rivages au siège de la Fondation. L'œuvre est une pièce de théâtre du genre one-man-show autobiographique, où Nadia Lamarti explore le parcours intime d'une mère confrontée aux épreuves de la vie, à la responsabilité parentale et aux défis personnels qui façonnent son identité.

Entre moments de doute et instants de joie

Seule sur scène ou presque, une femme traverse les grandes étapes de sa vie. Au cœur d'un quotidien fait de lutttes, d'espoirs et de sacrifices, elle raconte son histoire : ses choix, ses échecs, ses victoires et l'amour inconditionnel qu'elle porte pour ses filles. Entre moments de doute et instants de joie, elle affronte les défis sociaux, personnels et émotionnels qui jalonnent son parcours dans sa quête d'équilibre entre son rôle de mère et de femme. À travers un récit sincère et humain, des dialogues intérieurs, des changements de personnages et des ruptures de ton, elle aborde son cheminement personnel, familial et spirituel.

Originaire de Tanger, Nadia Lamarti est née à Bruxelles en 1981. Elle vit actuellement à Affligem, au Brabant flamand, en Belgique. Passionnée de théâtre depuis son jeune âge, elle intègre la Troupe Chocolat et participe à plusieurs créations théâtrales avant de coécrire avec le metteur en scène Saïd Ben Ali, « Ma vie, mes défis et mes filles ».

Nadia Lamarti présente sa création théâtrale à Rabat



Nadia Lamarti est à l'affiche, ce jeudi 21 mai 2026 à 18h30 à Rabat, d'une création théâtrale autobiographique présentée à l'Espace Rivages, au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger. Intitulée « *Ma vie, mes défis et mes filles* », l'œuvre prend la forme d'un seule-en-scène centré sur le parcours intime d'une mère confrontée aux épreuves de la vie, à la parentalité et à la recherche d'équilibre personnel.

Coécrite avec Saïd Ben Ali, la pièce suit une femme presque seule sur scène, traversant les grandes étapes de son existence entre doutes, sacrifices, joies et remises en question. Le spectacle met en avant ses choix, ses échecs, ses victoires et le lien qui l'unit à ses filles, dans un récit conçu comme un témoignage personnel et accessible au grand public.

Nadia Lamarti au croisement du théâtre, de l'exil et de l'intime

Cette proposition scénique s'inscrit dans une démarche qui relie expression artistique et vécu des Marocains résidant à l'étranger. Née à Bruxelles et originaire de Tanger, l'artiste vit aujourd'hui à Affligem, dans le Brabant flamand, en Belgique. Son parcours personnel nourrit directement le spectacle, qui interroge à la fois la place de la mère, celle de la femme et le poids des responsabilités quotidiennes dans la construction de l'identité.

Le texte s'appuie sur des dialogues intérieurs, des changements de personnages et des ruptures de ton pour faire émerger un cheminement à la fois familial, personnel et spirituel. L'approche choisie privilégie la sobriété du seule-en-scène, un format qui met l'interprète au centre et donne une place importante à la parole, au rythme et à l'émotion contenue. En plaçant l'expérience d'une femme au cœur du récit, la représentation aborde des défis sociaux et émotionnels qui dépassent le cadre strictement individuel.

« Ma vie, mes défis et mes filles » : Nadia Lemarti raconte l'histoire d'une mère qui affronte la vie sur scène.



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger présentera demain, jeudi 21 mai, à 18h30, au Palais des Congrès de Rabat, la pièce de théâtre « Ma vie, mes défis et mes filles », écrite par la talentueuse Nadiya Lemarti et mise en scène par Saïd Ben Ali.

Ce travail s'inscrit dans le cadre des spectacles de monodrame, où Nadiya Lemarti partage une biographie intime et émotive illustrant le parcours d'une mère confrontée aux rigueurs de la vie et aux responsabilités de la maternité, tout en faisant face à des défis personnels qui ont contribué à forger son identité humaine et artistique.

Tout au long de la représentation, l'artiste évoque les moments forts de sa vie, ressuscitant des détails de son quotidien, empreints de lutttes, d'espoir et de sacrifices, pour raconter en toute sincérité ses choix, ses échecs et ses victoires, ainsi que l'amour inconditionnel qu'elle porte à ses filles. À travers des dialogues intérieurs, une performance multi-personnalités et des variations de ton et de rythme, elle aborde les diverses défis sociaux et émotionnels qu'elle a rencontrés dans sa quête d'équilibre entre son rôle de mère et son identité en tant que femme.

Création théâtrale à Rabat : Nadia Lamarti raconte le combat d'une mère dans « Ma vie, mes défis et mes filles »



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger présente *Ma vie, mes défis et mes filles*, une création théâtrale coécrite par Nadia Lamarti et Saïd Ben Ali, le jeudi 21 mai 2026 à 18h30 à l'Espace Rivages au siège de la Fondation.

Ma vie, mes défis et mes filles est une pièce de théâtre, un seule-en-scène autobiographique, où Nadia Lamarti explore le parcours intime d'une mère confrontée aux épreuves de la vie, à la responsabilité parentale et aux défis personnels qui façonnent son identité.

Seule sur scène ou presque, une femme traverse les grandes étapes de sa vie. Au cœur d'un quotidien fait de luttes, d'espoirs et de sacrifices, elle raconte son histoire : ses choix, ses échecs, ses victoires et l'amour inconditionnel qu'elle porte à ses filles. Entre moments de doute et instants de joie, elle affronte les défis sociaux, personnels et émotionnels qui jalonnent son parcours dans sa quête d'équilibre entre son rôle de mère et de femme. À travers un récit sincère et humain, des dialogues intérieurs, des changements de personnages et des ruptures de ton, elle aborde son cheminement personnel, familial et spirituel.

Originaire de Tanger, Nadia Lamarti est née à Bruxelles en 1981. Elle vit actuellement à Affligem au Brabant flamand en Belgique. Passionnée de théâtre depuis son jeune âge, elle intègre la Troupe Chocolat et participe à plusieurs créations théâtrales avant de coécrire avec le metteur en scène Saïd Ben Ali, *Ma vie, mes défis et mes filles*.

الرباط.. عرض مسرحية “حياتي، تحدياتي وبناتي” للفنانة نادية لمارتي



الرباط – جرى، مساء يوم الخميس، برواق “ضفاف” التابع لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج بالرباط، تقديم عرض مسرحي بعنوان “حياتي، تحدياتي وبناتي” للفنانة المغربية-البلجيكية نادية لمارتي. ويندرج هذا العمل المسرحي، الذي ألفته نادية لمارتي بتعاون مع المخرج سعيد بن علي، ضمن العروض الفردية على خشبة، وهو سيرة ذاتية تستعرض من خلالها الفنانة المسار الحميمي لأم تواجه قسوة الحياة، ومسؤوليات الأمومة، والتحديات الشخصية التي أسهمت في تشكيل هويتها.

وتقدم الفنانة في هذه المسرحية عرضا تجوب من خلاله مختلف محطات حياتها، مستحضرة يوميات مفعمة بالنضال والأمل والتضحيات، من خلال سرد يمزج بين الحوارات الداخلية وتقمص شخصيات متعددة، مع تنوع في النبذة والإيقاع الدرامي.

وقالت نادية لمارتي، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، إن مسرحيتها “حياتي، تحدياتي وبناتي” التي قدمتها بدعوة من مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، تعد عملا مسرحيا يجسد سيرتها الذاتية، ويروي مسار حياتها منذ الطفولة وحتى نضجها اليوم كامرأة.

وأضافت أن المسرحية تسلط الضوء على مختلف التحديات والمحن التي واجهتها وصقلت شخصيتها، متناولة قضايا عميقة مثل العبء الذهني والجسدي، ومشاعر الضياع، بالإضافة إلى مسألة نقل القيم وتوارثها. من جهتها، أوضحت الفنانة فوزية البلوندي، المشاركة في العمل، أنها تجسد داخل المسرحية دور “الضمير”، الذي يرافق البطلة ويدفعها إلى مواجهة الحقائق والتعبير عن معاناة لا تجرؤ كثير من النساء على البوح بها، مشيرة إلى أن العمل يسلط الضوء على التحديات النفسية والاجتماعية التي تعيشها المرأة خلال مراحل الأمومة والحياة الزوجية.

كما أبرزت أن المسرحية لا تقتصر على بعدها الفني والترفيهي، بل تحمل كذلك، رسالة إنسانية ومجتمعية تروم فتح النقاش حول قضايا لا تحظى بما يكفي من الاهتمام داخل المجتمع.

ويتناول هذا العرض الذي حضره ثلة من الأكاديميين والمهتمين بالشأن الأدبي من المغرب وخارجه، قضايا اجتماعية وشخصية وعاطفية، في سعي البطلة لتحقيق التوازن بين دورها كأم وكيانها كامرأة، ضمن معالجة إنسانية مشحونة بالأحاسيس والمشاعر.

وتعود أصول الفنانة نادية لمارتي إلى مدينة طنجة، وقد ولدت في بروكسيل عام 1981، وتقيم حاليا بمدينة أفليجيم ببلجيكا. وقد أبدت، منذ طفولتها، شغفا بالمسرح من خلال انضمامها إلى فرقة “شوكولا” المسرحية، وشاركت في عدد من الأعمال المسرحية.

مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج تحتضن عرض مسرحية “حياتي، تحدياتي وبناتي” بالرباط



تقدم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، يوم الخميس 21 ماي الجاري على الساعة السادسة والنصف مساءً، برواق ضفاف بمقر المؤسسة بالرباط، العرض المسرحي “حياتي، تحدياتي وبناتي”، من تأليف الفنانة نادية لمارتي وإخراج سعيد بن علي.

وتندرج هذه المسرحية ضمن العروض الفردية على خشبة، حيث تستعرض الفنانة نادية لمارتي، من خلال سيرة ذاتية مؤثرة، المسار الإنساني والوجداني لأم تواجه قسوة الحياة وتحديات الأمومة والصعوبات الشخصية التي ساهمت في تشكيل هويتها ومسارها.

وعلى امتداد العرض، تجسد الفنانة وحيدة على الركح مختلف محطات حياتها، من خلال سرد يمزج بين النضال والأمل والتضحيات، مستحضرة اختياراتها وإخفاقاتها وانتصاراتها، إلى جانب الحب غير المشروط الذي تكنه لبناتها.

كما تتناول المسرحية، عبر حوارات داخلية وتقصص لشخصيات متعددة وتنوع في الإيقاع والنبرة، التحديات الاجتماعية والعاطفية والشخصية التي تعترض المرأة في سعيها لتحقيق التوازن بين دورها كأم وذاتها كمرأة. وتعود أصول الفنانة نادية لمارتي إلى مدينة طنجة، حيث ولدت ببروكسيل سنة 1981، وتقيم حالياً بمدينة أفليجيم بلجيكا. وقد بدأت شغفها بالمسرح منذ الطفولة، من خلال انضمامها إلى فرقة “شوكولا” المسرحية، قبل أن تتعاون مع المخرج سعيد بن علي في كتابة هذا العمل المسرحي.

“حياتي، تحدياتي وبناتي”.. نادية لمارتي تروي سيرة أم تواجه الحياة فوق الخشبة



تقدم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، غدا الخميس 21 ماي الجاري على الساعة السادسة والنصف مساءً، برواق ضفاف بمقر المؤسسة بالرباط، العرض المسرحي “حياتي، تحدياتي وبناتي”، من تأليف الفنانة نادية لمارتي وإخراج سعيد بن علي.

ويندرج هذا العمل ضمن عروض المونودراما، حيث تقدم نادية لمارتي سيرة ذاتية حميمية تجسد من خلالها رحلة أم واجهت قسوة الحياة ومسؤوليات الأمومة، إلى جانب تحديات شخصية ساهمت في تشكيل هويتها الإنسانية والفنية.

وعلى امتداد العرض، تعود الفنانة إلى أبرز محطات حياتها، مستحضرة تفاصيل يوميات مليئة بالنضال والأمل والتضحيات، لتروي بصدق اختياراتها وإخفاقاتها وانتصاراتها، والحب اللامشروط الذي تكّنه لبناتها. كما تتناول، عبر حوارات داخلية وأداء متعدد الشخصيات وتغيّرات في النبرة والإيقاع، مختلف التحديات الاجتماعية والعاطفية التي واجهتها في سعيها لتحقيق التوازن بين دورها كأم وكيانها كمرأة.

وتعود أصول نادية لمارتي إلى مدينة طنجة، فيما وُلدت ببروكسيل سنة 1981، وتُقيم حالياً بمدينة أفليجيم بلجيكا. وقد أبدت منذ طفولتها شغفاً بالمسرح، حيث التحقت بفرقة “شوكولا” المسرحية وشاركت في عدد من الأعمال، قبل أن تتعاون مع المخرج سعيد بن علي في كتابة هذا العمل المسرحي.

مؤسسة الحسن الثاني تقدم عرضا مسرحيا يستحضر رحلة امرأة مع الحياة



تستعد مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج لاحتضان عرض مسرحي جديد يحمل عنوان "حياتي، تحدي وبنائي"، وذلك يوم الخميس 21 ماي الجاري على الساعة السادسة والنصف مساء برواق ضفاف بمقر المؤسسة بالعاصمة الرباط، في إطار انفتاحها المتواصل على المبادرات الثقافية والفنية الموجهة لمغاربة العالم. ويعد هذا العمل المسرحي ثمرة تعاون بين الفنانة نادية لمارني والمخرج سعيد بن علي، حيث ينتمي إلى صنف العروض الفردية التي تعتمد على الأداء المباشر فوق الخشبة، وتغوص في تفاصيل التجربة الإنسانية والشخصية للفنانة، من خلال سيرة ذاتية تستحضر محطات مختلفة من حياتها.

وتسلط المسرحية الضوء على رحلة امرأة واجهت صعوبات الحياة ومسؤوليات الأمومة، في قالب يمزج بين البوح الذاتي والتأمل الإنساني، إذ تستعرض نادية لمارني، عبر أداء فردي، اختياراتها وإخفاقاتها وانتصاراتها، إلى جانب التحديات الاجتماعية والعاطفية التي أثرت في مسارها الشخصي والمهني.

كما يتناول العرض معاني التوازن بين دور المرأة كأم وكيانها الإنساني، من خلال حوارات داخلية وأداء متعدد الشخصيات، يعكس حالات نفسية ومشاعر متباينة، في تجربة مسرحية تنبض بالأحاسيس والتأملات العميقة. وتعود أصول الفنانة نادية لمارني إلى مدينة طنجة، فيما ولدت بالعاصمة البلجيكية بروكسل سنة 1981، وتقيم حاليا بمدينة أفليجم بلجيكا.

وقد بدأت علاقتها بالمسرح منذ سن مبكرة، حيث انضمت إلى فرقة "سكودا" المسرحية، قبل أن تخوض تجربة كتابة هذا العمل المسرحي إلى جانب المخرج سعيد بن علي.

ويأتي هذا العرض ضمن الأنشطة الثقافية التي تنظمها مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، بهدف تعزيز الروابط الثقافية والفنية مع أفراد الجالية المغربية، وإبراز تجاربهم الإبداعية داخل المغرب وخارجه.

عرض مسرحية "حياتي، تحدياتي وبناتي" برواق ضفاف بمقر مؤسسة الحسن الثاني بالرباط



تقدم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج مسرحية "حياتي، تحدياتي وبناتي"، وهي عمل مسرحي من تأليف الفنانة نادية لمارتي والمخرج سعيد بن علي، وذلك يوم الخميس 21 ماي على الساعة السادسة والنصف مساء برواق ضفاف بمقر المؤسسة بمدينة الرباط.

وتندرج مسرحية "حياتي، تحدياتي وبناتي"، حسب بلاغ توصلت تليكسبريس بنسخة منه، ضمن العروض الفردية على الخشبة، وهي عبارة عن سيرة ذاتية تستعرض من خلالها الفنانة نادية لمارتي المسار الحميمي لأم تواجه قسوة الحياة ومسؤولية الأمومة والتحديات الشخصية التي ساهمت في تشكيل هويتها. وتجوب الفنانة، وحيدة على الخشبة، مختلف محطات حياتها، من خلال يوميات مليئة بالنضال والأمل والتضحيات، حيث تروي قصتها بكل صدق، متوقفة عند اختياراتها وإخفاقاتها وانتصاراتها، والحب غير المشروط الذي تكنه لبناتها.

كما تتناول المسرحية، عبر سرد إنساني صادق وحوارات داخلية وتقمص لشخصيات متعددة وتغيرات في النبوة والإيقاع، التحديات الاجتماعية والشخصية والعاطفية التي تواجهها البطلة في سعيها لتحقيق التوازن بين دورها كأم وكيانها كامرأة، مستعرضة رحلتها الشخصية والعائلية والروحية المفعمة بالمشاعر والأحاسيس.

وتعود أصول الفنانة نادية لمارتي إلى مدينة طنجة، فيما ولدت بمدينة بروكسيل سنة 1981، وتقيم حاليا بمدينة أفليجيم بمقاطعة براباننت الفلمنكية ببلجيكا. ومنذ طفولتها أبدت شغفا بالمسرح، فالتحقت بفرقة شوكولا المسرحية وشاركت في عدد من الأعمال المسرحية، قبل أن تتعاون مع المخرج سعيد بن علي في كتابة هذا العمل المسرحي.

الفنانة نادية لمارتي تعرض مسرحيتها "حياتي، تحدياتي وبناتي" بالرباط



تقدم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج يوم الخميس 21 ماي برواق ضفاف بمقر المؤسسة بالرباط مسرحية "حياتي، تحدياتي وبناتي" وهي عمل مسرحي من تأليف الفنانة نادية لمارتي والمخرج سعيد بن علي. تندرج مسرحية «حياتي، تحدياتي وبناتي» ضمن العروض الفردية على خشبة وهي سيرة ذاتية، تستعرض من خلالها الفنانة نادية لمارتي المسار الحميمي لأم تواجه قسوة الحياة، ومسؤولية الأمومة، والتحديات الشخصية التي ساهمت في تشكيل هويتها.

وحيدة على خشبة، تجوب مختلف محطات حياتها. وفي قلب يوميات مليئة بالنضال والأمل والتضحيات، تروي نادية لمارتي قصتها بكل صدق: اختياراتها، وإخفاقاتها، وانتصاراتها، والحب غير المشروط الذي تكنه لبناتها. وبين لحظات الشك وأوقات الفرح، تواجه التحديات الاجتماعية والشخصية والعاطفية التي تعترض طريقها، في سعيها لتحقيق التوازن بين دورها كأم وكيانها كامرأة.

ومن خلال سرد إنساني صادق، وحوارات داخلية، وتقمص لشخصيات متعددة، وتغيرات في النبذة والإيقاع، تتناول رحلتها الشخصية والعائلية والروحية النابضة بالمشاعر والأحاسيس. تعود أصول نادية لمارتي إلى مدينة طنجة، وقد ولدت في مدينة بروكسيل سنة 1981، وتقيم حاليا بمدينة أفليجيم في مقاطعة برابانت الفلمنكية بلجيكا.

منذ طفولتها، أبدت شغفا كبيرا بالمسرح، فالتحقت بفرقة شوكولا المسرحية، وشاركت في عدد من الأعمال المسرحية، قبل أن تتعاون مع المخرج المسرحي سعيد بن علي في كتابة مسرحية "حياتي، تحدياتي وبناتي".

الرباط تحتضن العرض المسرحي حياتي تحدياتي وبناتي للفنانة نادية لمارتي الخميس المقبل



الرباط – في إطار دعمها المستمر للإبداعات الثقافية لمغاربة العالم، تضرب مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج موعدا لعشاق أبو الفنون، الخميس المقبل 21 ماي 2026، لعرض المسرحية الفردية حياتي، تحدياتي وبناتي. وينطلق العرض في تمام الساعة السادسة والنصف مساء برواق صفاف بمقر المؤسسة المتواجد بالعاصمة الرباط.

العمل المسرحي، الذي صاغت كلماته الفنانة نادية لمارتي وتولى إخراجها الفنان سعيد بن علي، يندرج ضمن عروض السيرة الذاتية على الخشبة؛ حيث يستعرض المسار الحميمي والإنساني لأم تواجه قسوة الحياة، وتقلباتها، وتقل مسؤوليتها الأمومة، والتحديات الشخصية التي ساهمت في نحت هويتها وصقل تجربتها.

تطل الفنانة نادية لمارتي على جمهورها وحيدة على الخشبة، لتجوب بهم في رحلة مشوقة عبر مختلف محطات حياتها. وفي قالب درامي نابض بالمشاعر، تروي لمارتي قصتها بكل صدق وعفوية، مشاركة الحضور اختياراتها، إخفاقاتها، وانتصاراتها، بالإضافة إلى الحب غير المشروط الذي تكنه لبناتها. وبين لحظات الشك واليقين، وأوقات الفرح والانكسار، تواجه بطلة العرض التحديات الاجتماعية والشخصية والعاطفية، في سعي مستمر لتحقيق التوازن الصعب بين دورها كأم وكيانها كامرأة. ويعتمد العرض على سرد إنساني عميق، وحوارات داخلية، وتقصص لشخصيات متعددة بفضل تفاعل حيوي وتغيرات في النبذة والإيقاع، مما يضيف على الرحلة الشخصية والعائلية والروحية مساحات واسعة من الأحاسيس الجياشة.

وتعود أصول الفنانة نادية لمارتي إلى مدينة طنجة، وهي من مواليد العاصمة البلجيكية بروكسيل سنة 1981، وتقيم حاليا في مدينة أفليجيم بمقاطعة برابانت الفلمنكية في بلجيكا. وقد أظهرت شغفا كبيرا بالمسرح منذ طفولتها، مما قادها للالتحاق بفرقة شوكولا المسرحية، والتي شاركت معها في عدة أعمال، قبل أن تثمر شراكتها الفنية مع المخرج سعيد بن علي عن ولادة نص حياتي، تحدياتي وبناتي.

مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج تحتضن عرض مسرحية "حياتي، تحدياتي وبناتي"



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج عرضاً لمسرحية "حياتي، تحدياتي وبناتي" يوم الخميس 21 ماي 2026 على الساعة السادسة والنصف مساءً برواق ضفاف بمقر المؤسسة بالرباط.

المسرحية عمل فردي من تأليف الفنانة *نادية لمارتي* وإخراج *سعيد بن علي*، وتقدم سيرة ذاتية مسرحية تستعرض المسار الحميمي لأم تواجه قسوة الحياة ومسؤولية الأمومة والتحديات الشخصية التي شكلت هويتها.

على الخشبة، تروي نادية لمارتي قصتها بصدق عبر حوارات داخلية وتقمص لشخصيات متعددة وتغيرات في النبرة والإيقاع، متنقلة بين محطات النضال والأمل والتضحيات. وتتناول العمل اختياراتها، إخفاقاتها وانتصاراتها، والحب غير المشروط لبناتها، في سعي لتحقيق التوازن بين دورها كأم وكيانها كامرأة.

وتعود أصول نادية لمارتي إلى مدينة طنجة، وولدت ببروكسيل سنة 1981، وتقيم حالياً بمدينة أفليجيم في مقاطعة برابانت الفلمنكية بلجيكا. بدأت شغفها بالمسرح منذ الطفولة عبر فرقة "شوكولا" المسرحية، قبل أن تتعاون مع المخرج سعيد بن علي في كتابة هذا العمل.

العرض مفتوح للجمهور ويأتي ضمن أنشطة المؤسسة الرامية إلى دعم التعبير الفني للمغاربة المقيمين بالخارج وتعزيز ارتباطهم بوطنهم.

“حياتي، تحدياتي وبناتي”: سيرة ذاتية فوق ربح “ضفاف” بالرباط



ثمة حكايات لا تجد اكتمالها في الصمت، فتبحث عن خشية مضاءة كي تُروى. وثمة تجارب تعبر العمر محملة بأسئلة الأمومة، وثقل الاختيارات، وما تتركه الحياة في القلب من ندوب خفيفة وأبواب مواربة. من هذا الأفق تنطلق مسرحية “حياتي، تحدياتي وبناتي”، التي تحتضنها مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، مساء الخميس 21 ماي على الساعة السادسة والنصف، برواق ضفاف بالرباط. والعمل من تأليف الفنانة نادية لمارتي والمخرج سعيد بن علي، وينسج خيوطه من السيرة الذاتية، حيث تتحول التجربة الشخصية إلى مادة مسرحية نابضة، تستدعي تفاصيل الحياة اليومية بما فيها من تعثرات صغيرة، ولحظات قوة صامتة، وذاكرة تواصل ترتيب نفسها فوق الخشبة.

امرأة واحدة، وأعمار كاملة تعبر الركب

تمضي نادية لمارتي وحدها فوق الركب في هذا العرض الفردي، وتتجسد عبر أدائها صور الأم، والمرأة، والإنسانة التي عبرت محطات مختلفة وهي تفتش عن توازن دقيق بين مسؤولية الأسرة، وتوق الذات إلى الامتلاء بمعناها الخاص. ويتحرك العرض عبر حوارات داخلية، وتبدلات في الإيقاع والنبذة، واستدعاء لشخصيات وتجارب صنعت ملامح الرحلة. ويتقدم السرد مثل ذاكرة تستعيد نفسها بهدوء، حاملاً لحظات الإخفاق والانتصارات الصغيرة التي صنعتها الأيام بصبر طويل، وبطل الحب الذي تكته لبناتها خيطاً خفياً يشد الحكاية إلى قلبها الإنساني. ومن خلال هذا البناء المسرحي، تتقاطع التجربة الشخصية مع أسئلة أكثر اتساعاً، تمس علاقة المرأة بذاتها، وبالعالم المحيط بها، وبذلك القدر اليومي من الصمود الذي يرافق التجارب الإنسانية العميقة.

من بروكسيل إلى طنجة: جنود تمشي بين ضفتين

تعود أصول نادية لمارتي إلى مدينة طنجة، فيما رأت النور سنة 1981 بمدينة بروكسيل، حيث نشأت في بيئة متعددة الثقافات والانتماءات. وتقيم اليوم بمدينة أفليجيم، التابعة لمقاطعة برابانت الفلمنكية ببلجيكا، مع احتفاظها بعلاقة وجدانية متينة بالمغرب، بلد والدها. ومنذ سنوات الطفولة، وجدت في المسرح مساحة مبكرة للتعبير، فالتحقت بفرقة “شوكولا” المسرحية، وشاركت في عدد من الأعمال، ثم قادها التعاون مع المخرج سعيد بن علي إلى كتابة هذا العمل، الذي يضع التجربة الذاتية في قلب المغامرة الفنية.

رواق ضفاف: جسر يعبره مبدعو المهجر نحو الوطن

وفي تصريح خصت به مجلة فرح، أوضحت فتيحة املاك، مديرة بنية الفن والثقافة والتواصل بمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، أن رواق ضفاف وُلد سنة 2016 بفكرة واضحة، تتمثل في منح المبدعين المغاربة المقيمين بالخارج فضاء يحتضن تجاربهم الفنية ويتيح لهم تقديم أعمالهم داخل المغرب.

وأضافت املوك أن الرواق احتضن، على امتداد السنوات الماضية، معارض فنية وإصدارات أدبية وعروضاً مسرحية، في سياق ثقافي يهدف إلى إبقاء الصلة حيّة بين مغاربة العالم ووطنهم الأم. وتوقفت المتحدثة عند البعد الرمزي لتقديم مسرحية نادية لمارتي بالمغرب، مشيرة إلى أن الفنانة أبدت رغبة خاصة في عرض هذا العمل داخل بلد يحمل لها قيمة وجدانية عميقة، نظراً لارتباطها العاطفي بالمغرب، بلد والدها، وهو ما جعل المؤسسة ترحب بالمبادرة وتواكبها. وترى مديرة بنية الفن والثقافة والتواصل أن مثل هذه الأعمال تضيف إلى الساحة الفنية المغربية تجارب جديدة، تحمل رؤى مختلفة وتستمد فرادتها من مسارات إنسانية وثقافية متباينة، بما يمنح المشهد الثقافي مزيداً من الغنى والتنوع.

حين تصبح الحياة مادة للفن

وتتحول الخشبة في "حياتي، تحدياتي وبناتي" إلى صفحة تُعاد فوقها كتابة جزء من العمر؛ عمر تشكل من اختيارات ومواجه صغيرة، ومن حب ظل يقاوم هشاشة الأيام. وتتخذ السيرة هناك هيئة صوت يروي، وذاكرة تسترجع، وإنسانة تحاول أن تمنح لتجربتها معنى يُرى ويُسمع ويظل عالقا في وجدان المتلقي.

الرباط.. عرض مسرحية "حياتي، تحدياتي وبناتي" للفنانة نادية لمارتي



احتضن رواق "ضفاف" التابع لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، مساء الخميس بالرباط، عرضاً مسرحياً بعنوان "حياتي، تحدياتي وبناتي"، للفنانة المغربية البلجيكية نادية لمارتي، في عمل مسرحي يسلط الضوء على قضايا المرأة والأمومة والتحديات الإنسانية.

ويندرج هذا العمل، الذي ألقته نادية لمارتي بتعاون مع المخرج سعيد بن علي، ضمن عروض المونودراما، حيث تقدم الفنانة سيرة ذاتية تستعرض من خلالها مسارها الشخصي والإنساني كأم واهتجت صعوبات الحياة ومسؤولياتها المختلفة.

وتنقلت الفنانة عبر محطات متعددة من حياتها، مستحضرة تفاصيل يومية مشبعة بالنضال والأمل والتضحيات، من خلال أداء اعتمد على الحوارات الداخلية وتقمص شخصيات متنوعة، في قالب درامي جمع بين البعد الإنساني والتعبير المسرحي المؤثر.

وأكدت نادية لمارتي، في تصريح بالمناسبة، أن المسرحية تجسد تجربتها الذاتية منذ الطفولة إلى مرحلة النضج، مشيرة إلى أن العمل يسلط الضوء على التحديات النفسية والاجتماعية التي ساهمت في تشكيل شخصيتها، من قبيل العبء الذهني والجسدي ومشاعر الضياع ومسألة نقل القيم بين الأجيال.

من جهتها، أوضحت الفنانة فوزية اللبوني، المشاركة في العرض، أنها تؤدي دور "الضمير" الذي يرافق البطلة ويدفعها إلى مواجهة حقايقها الداخلية والتعبير عن معاناة تعيشها نساء كثرات في صمت، خاصة خلال مراحل الأمومة والحياة الزوجية.

وأضافت أن العمل لا يقتصر على الجانب الفني والترفيهي فقط، بل يحمل أيضاً رسالة إنسانية ومجتمعية تهدف إلى فتح النقاش حول قضايا المرأة والعنف النفسي والاجتماعي الذي قد يظل بعيداً عن دائرة الاهتمام العام.

وشهد العرض حضور عدد من الأكاديميين والمهتمين بالشأن الثقافي والأدبي من داخل المغرب وخارجه، حيث تناولت المسرحية قضايا اجتماعية وعاطفية مرتبطة بسعي المرأة لتحقيق التوازن بين دورها الأسري وذاتها الفردية، ضمن معالجة إنسانية مفعمة بالأحاسيس والمشاعر.

وتعود أصول الفنانة نادية لمارتي إلى مدينة طنجة، فيما ولدت بمدينة بروكسيل سنة 1981، وتقيم حالياً بمدينة أفليجيم البلجيكية، وقد بدأت شغفها بالمسرح منذ طفولتها من خلال انضمامها إلى فرقة "شوكولا" المسرحية ومشاركتها في عدد من الأعمال الفنية.

مسرحية «حياتي، تحدياتي وبناتي» بالرباط



تقدم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج مسرحية "حياتي، تحدياتي وبناتي" وهي عمل مسرحي من تأليف الفنانة نادية لمارتي والمخرج سعيد بن علي، يوم الخميس 21 ماي على الساعة السادسة والنصف مساء برواق ضفاف بمقر المؤسسة بالرباط. تدرج مسرحية «حياتي، تحدياتي وبناتي» ضمن العروض الفردية على خشبة وهي سيرة ذاتية تستعرض من خلالها الفنانة نادية لمارن المسار الحميمي لأم تواجه قسوة الحياة، ومسؤولية الأمومة، والتحديات الشخصية التي ساهمت في تشكيل هويتها. وحيدة على خشبة، تجوب مختلف محطات حياتها، وفي قلب يوميات مليئة بالنضال والأمل والتضحيات، تروي نادية لمارن قصتها بكل صدق: اختياراتها، وإخفاقاتها، وانتصاراتها، والحب غير المشروط الذي تكنه لبناتها.

وبين لحظات الشك وأوقات الفرح، تواجه التحديات الاجتماعية والشخصية والعاطفية التي تعترض طريقها، في سعيها لتحقيق التوازن بين دورها كأم وكيانها كامرأة. ومن خلال سرد إنساني صادق، وحوارات داخلية، وتقمص لشخصيات متعددة، وتغيرات في النبذة والإيقاع، تتناول رحلتها الشخصية والعائلية والروحية النابضة بالمشاعر والأحاسيس. تعود أصول نادية لمارن إلى مدينة طنجة، وقد ولدت في مدينة بروكسيل سنة 1981، وتقيم حاليا بمدينة أفليجيم في مقاطعة برابانت الفلمنكية ببلجيكا. منذ طفولتها، أبدت شغفا كبيرا بالمسرح، فالتحقت بفرقة شوكولا المسرحية، وشاركت في عدد من الأعمال المسرحية، قبل أن تتعاون مع المخرج المسرحي سعيد بن علي في كتابة مسرحية "حياتي، تحدياتي وبناتي".

